

# Assia Djebar – Une bibliothèque qui s’implante dans son quartier

Par Matthias Herodin, Anne-Claire Estavoyer  
et Sandra Algan

***Intervention durant la journée professionnelle : « Ouvrir les possibles de la bibliothèque jeunesse », organisée par l’Institut suédois dans le cadre de sa saison Choux-la-hop – Place des enfants.***

---

***Sandra Algan*** est responsable du pôle familles. Elle a travaillé sur la psychologie de l’enfant et de l’adolescent lors de ses études et elle exerce en tant que bibliothécaire dans des quartiers ZEP depuis 2001.

***Anne-Claire Estavoyer*** est également bibliothécaire au pôle familles. Elle détient le diplôme d’éducateur de jeunes enfants (EJE) et une expérience d’animatrice en centre de loisirs.

***Matthias Herodin*** est bibliothécaire au pôle ados et jeunes. Avant d’être à ce poste, il a occupé différentes fonctions dans le même secteur : responsable éducatif, directeur de centre de loisirs, mais aussi responsable de bibliothèque, de centre de documentation et d’espace premier livre dans les écoles municipales.

## **1. Matthias Herodin : Contexte *préfiguration* et *coacquisition*.**

La bibliothèque Assia DJEBAR est située dans le 20<sup>ème</sup> arrondissement de Paris dans un quartier prioritaire, classé « politique de la ville » et « veille active ». Entre la Porte de Montreuil et la porte de Vincennes, dans un territoire assez enclavé abritant une forte densité de population marquée par des indicateurs de précarité (chômage, bas revenus, bénéficiaires de minimas sociaux), la bibliothèque se veut résolument tournée vers son territoire et ses habitants.

Un travail engagé depuis 2015, avant l’ouverture en 2017, a permis de s’implanter dans le quartier et de créer des partenariats en amont. En participant aux événements de quartier et aux réunions de l’équipe de développement local mais aussi en allant à la rencontre des habitants ou des associations existantes, l’équipe de la bibliothèque a pu réfléchir et créer avec les habitants, un lieu pour tous, répondant aux besoins spécifiques de son futur public. Des travaux de réflexion avec les écoles, les

crèches et les autres institutions ont permis de mettre en place des pratiques communes, de planifier des actions et aussi simplement de se faire connaître.

La bibliothèque Assia DJEBAR propose, pour une vraie proximité avec ses usagers, des espaces conviviaux pour tous, décloisonnés et modulables. Elle se veut à taille humaine et tournée vers les services plus que sur les collections.

Les usagers sont amenés à participer et à être partie prenante des projets. Ainsi depuis 2015 des collégiens de 5<sup>ème</sup>/ 4ème du quartier ont sélectionné, acheté et mis en rayon avec un logo « choix des habitants » plus de 850 BD, mangas et comics. Ils ont également réalisé des vidéos promotionnelles de leur sélection, écrit des articles sur le blog, installé leur table de présentation, inauguré la bibliothèque et participé aux festivités d'ouverture en tant qu'ambassadeurs. Ce projet de coacquisition fonctionne et évolue encore aujourd'hui pour la 3<sup>ème</sup> année.

D'autres projets participatifs sont prévus notamment avec le public adolescent très présent dans la bibliothèque.

## **2. Intervention d'Anne-Claire Estavoyer : tisser des liens avant l'ouverture**

Afin de lancer un partenariat avec les différentes structures de la Petite Enfance (crèche, halte-garderie, jardin d'enfants, Relais Assistante Maternelle) situées à proximité de la bibliothèque ; une communication personnalisée s'est effectuée auprès de chaque structure.

Cette première rencontre avec les professionnels a permis de créer un lien, d'identifier et de personnaliser les besoins de chacun. Situer les priorités et les mettre en lien avec le projet de la structure ou les associer au thème du moment dans les bibliothèques comme le « jardin » par exemple.

Notre idée était

- D'informer de l'ouverture prochaine d'une bibliothèque même si celle-ci pouvait paraître lointaine (plus d'une année).
- De démystifier l'appréhension du livre et familiariser les familles avec une approche bienveillante de l'objet « livre » par la présence de jeux symboliques, de société, vidéo.
- Créer un lien avec les professionnels, les parents, les enfants ; futurs usagers de la bibliothèque.

Les partenariats se sont réalisés autour du livre et du jardin. Semis ou plantation selon les structures, lecture individualisé ou en petit groupe avec les enfants et / ou avec les parents. Participation aux réunions ou café des parents des structures, aux rencontres festives.

Le vecteur de cette communication en amont a permis aux usagers (enfants, professionnels ou parents) de nous identifier dès leur première venue à la bibliothèque et de tisser un pont entre la bibliothèque et la structure petite enfance.

Nous avons partagé le fait que le projet de la bibliothèque était à construire en étroite collaboration avec les usagers. Ce n'est pas au public de s'adapter au projet, mais bien à nous d'adapter nos pratiques et nos accueils en fonction du public accueilli. C'est pourquoi nous avons décidé de ne pas cloisonner les accueils à une identité professionnelle ou parentale définie ; ce qui permet aux parents, grands-parents, assistantes maternelles, parentales et enfants de se côtoyer et ainsi de créer un lien entre eux.

### 3. Intervention de Sandra Algan

#### Les jeux et les jouets comme médiation sociale et lien intergénérationnel :

Dans la continuité de ce que mes collègues vous ont présenté vous allez voir que c'est toujours dans cet esprit de médiation avec tous les publics que **le projet d'établissement a intégré le jeu et les jouets dans cette nouvelle bibliothèque**. Ce qui n'est pas novateur au sens que nous nous sommes inspirés des expériences déjà tentées dans ce domaine par d'autres bibliothèques du réseau parisien comme Louise Michel qui a intégré les jeux de société et vidéo au fur et à mesure après son ouverture en 2011 et Vaclav Havel (ouverte en 2013) qui avait déjà dans son projet de proposer un espace dédié aux jeux vidéo.

Mais là où la bibliothèque Assia Djebbar se démarque c'est par le fait que les jeux et jouets sont présents dans les différents espaces de la bibliothèque au quotidien et que dès le plus jeune âge les enfants ont à leur disposition des jouets.

Ainsi dans ce qu'on nous avons appelé LE CUBE, espace dédié aux bébés et enfants de moins de 5 ans, il y a en permanence une petite cuisine en bois avec dinette, fruits, légumes, gâteaux, glaces en plastique. Ainsi qu'un garage, des petites voitures, camion benne, camion de pompiers. Ma collègue Laetitia Prignot et moi-même avons choisi ces jouets deux ans avant l'ouverture de la bibliothèque sur un catalogue du fournisseur WESCO, destiné aux professionnels de la Petite enfance (crèches, halte-garderies).

En plus de ces jouets symboliques l'idée était de proposer des jeux vidéo et des jeux de société. Car nous étions convaincus par d'autres expériences ailleurs, notamment suite à la visite de la ludomédiathèque de Fosses, que leur présence créait naturellement un lien entre personnes d'une même famille, entre amis, entre personnes d'âges différents. L'arrivée un an avant l'ouverture de collègues très compétents dans ce domaine, eux-mêmes gamers et ayant déjà dans d'autres contextes organisé des séances de jeux, choisis, joué avec des enfants et adolescents a permis de constituer les collections.

Quelques chiffres :

- **20 aine de jeux symboliques ou dits d'éveil (style cubes) pour les enfants de moins de 5 ans. Budget : 1600 euros dépensés dont 300 euros pour des KAPLA**
- **150 jeux de société classés par types. 240 à terme. Budget : 1000 euros déjà dépensés.**

JEUX D'ADRESSE
JEUX D'ASSOCIATION
JEUX DE BLUFF
JEUX DE CARTES
JEUX DE COOPERATION
JEUX DE HASARD
JEUX DE MEMOIRE
JEUX DE STRATEGIE
JEUX D'EXPRESSION

- **Jeux vidéo : Budget : 600 euros en 2017 et de nouveau 600 euros pour cette année.**

Question : quand on est bibliothécaire et pas ludothécaire comment fait-on pour acheter des jeux ? Sur quel budget ? On ruse, on réfléchit, on met en commun les compétences de chacun et ses connaissances des différents types de jeux et jouets. Et la responsable de la bibliothèque, Sylvie Kha, a défendu un argumentaire bien documenté avec son adjointe Laetitia Prignot auprès du service comptable du BBL (bureau des bibliothèques et de la lecture) pour prendre du budget sur une autre ligne budgétaire (celle prévue pour la reliure des livres). Donc c'est aussi un choix de la part d'une responsable de bibliothèque de défendre une certaine vision d'un nouveau lieu culturel dans un quartier prioritaire.

Avec une équipe soudée autour de ce projet, des collègues motivés (toutes les fiches de postes avaient l'aspect JEUX), ça marche !

En conclusion : Après 4 mois d'ouverture, voit-on les aspects positifs de ce choix ? Les publics de la nouvelle bibliothèque ont-ils plébiscité cette offre ? OUI. Et lors de la table ronde mon collègue Matthias témoignera d'exemples concrets.

**Pour en savoir plus : [Le site de la bibliothèque Assia Djebar](#)**